



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali



LA STAGIONE 2008 DEL SILVANO TOTI GLOBE THEATRE

comunicato stampa

SHAKESPEARE, AMORE MIO!

*Dal 3 luglio 2008 Shakespeare torna protagonista
al Silvano Toti Globe Theatre di Villa Borghese*

Roma, 5 giugno 2008

Giovedì 3 luglio inaugura la nuova stagione del **Silvano Toti Globe Theatre**, promossa dall'**Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma**, con il contributo di **Gioco del Lotto**. Organizzazione e Comunicazione **Zètema Progetto Cultura e G.V. sas**, produzione **Politeama s.r.l.**

Il famoso teatro elisabettiano, nato nel 2003 da un'intuizione di **Gigi Proietti** - che anche quest'anno cura la *direzione artistica* - grazie alla generosità della **Fondazione Silvano Toti** e all'impegno dell'**Amministrazione comunale**, ha registrato nella scorsa stagione un grande successo di pubblico, con 6 spettacoli teatrali in tre mesi e oltre 35.000 spettatori che si sono alternati nel corso di 65 repliche.

Il **nuovo cartellone** del Silvano Toti Globe Theatre prevede 4 produzioni teatrali che dal 3 luglio 2008 accenderanno nuovamente i riflettori di Villa Borghese sull'opera shakespeariana, da sempre protagonista incontrastata dell'attività di questo teatro.

La stagione 2008 prenderà il via **il 3 luglio** con un successo dello scorso anno. Sarà infatti riproposto il grande classico shakespeariano **"Sogno di una notte di mezza estate"** con la regia di **Riccardo Cavallo**. Traduzione di **Simonetta Traversetti**. Scritta in occasione di un matrimonio, l'opera è come una serie di scatole cinesi. All'esterno dell'opera ci sono la sposa, lo sposo e il pubblico, all'interno le coppie, Teseo e Ippolita, Titania e Oberon e i quattro innamorati e nell'opera dentro l'opera, i teatranti, la vicenda di Piramo e Tisbe. Una commedia in cui si contrappongono tre mondi: quello della realtà (dove vivono Teseo, Ippolita e la corte), quello del teatro (dove gli artigiani si preparano alla rappresentazione) e quello della fantasia. Un mondo onirico e stregato in cui domina il capriccio, il dispotismo e la follia dell'amore.

Dal 19 luglio il Globe Theatre ospiterà **Ugo Pagliani** in **"King Lear"**, la grande tragedia shakespeariana nella versione scenica di **Daniele Salvo** e la traduzione di **Emilio Tadini**.

Un'opera scritta nel 1605, che rispecchia il duro periodo di forte crisi economica in cui versava allora l'Inghilterra. Lear è un leggendario sovrano della Britannia vissuto alcuni secoli prima di Cristo che, vicino alla vecchiaia, aveva deciso di dividere il suo regno fra le tre figlie e i mariti che avrebbe loro assegnati, pur mantenendo l'autorità regale. Quella di King Lear è la tragedia dei

padri incapaci di capire i loro figli, padri che sono "ciechi di fronte all'adulazione dei figli che li vogliono ingannare e ciechi di fronte alla devozione dei figli che invece li amano".

Dal 7 agosto sarà rappresentata "**La commedia degli errori**" per la regia e l'adattamento di **Fabio Grossi**. Traduzione di **Guido Fink**. Una commedia giocata sull'uguale letto come il diverso, che consente di evidenziare come la diffidenza nei confronti di ciò che si ritiene diverso può portare verso una confusione d'intenti che va oltre il ragionevole dubbio. Il meccanismo comico del doppio è qui elevato a potenza: ai due fratelli gemelli si aggiungono i due gemelli servi, anch'essi identici e omonimi. In questo gioco di doppi, quello che all'inizio passerà come drammatica espressione di vita, alla fine si contrapporrà con il proprio doppio, in una metafora che oscilla tra la vita e la morte.

La stagione 2008 del Silvano Toti Globe Theatre chiude con "**Il Mercante di Venezia**" di William Shakespeare, in scena **dal 30 agosto**. Regia, traduzione e adattamento di **Loredana Scaramella**. Scontro culturale, dimenticanza e intolleranza da parte dei figli alle leggi dei padri. Conflitto fra amicizia e amore. Amore, generosità e bellezza contro dovere, egoismo, rigore, competizione. Questi sono i temi molto attuali che Shakespeare affronta in questa opera ambientata a Venezia, una Venezia in cui è la classe dei mercanti ad essere "principesca", in cui il commercio è la zona di eccellenza e l'aristocrazia si occupa di tutelarla con leggi che difendano gli affari.

Silvano Toti Globe Theatre

Roma, Largo Aqua Felix (Piazza di Siena), Villa Borghese

Per informazioni

Contact Center 060608

(tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 22.30)

www.globetheatreroma.com

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Patrizia Morici tel. 06 82077371 – 348 5486548 p.morici@zetema.it

Fabiana Magri tel. 06 82077386 – 340 4206813 f.magri@zetema.it

Giusi Alessio tel. 06 82077327 – 340 4206562 g.alessio@zetema.it

www.zetema.it

Ufficio Stampa

Politeama srl

Gigi Proietti

Cinzia D'Angelo tel. 06 37352395 – 335 5226780 cinziadangelo@tin.it