



La Compagnia Giovani de **IL SISTINA**

# ARLECCHINO

*Commedia ridicolosa*

## NOTE DI REGIA

Da anni tenevo chiusa in me l'esperienza dei primi anni della mia Scuola di recitazione " Il Piccolo di Milano " dove sotto l'attenta guida di Ferruccio Soleri ( il più grande Arlecchino che la storia del nostro teatro contemporaneo ricordi ) , ho assimilato ed applicato quelle tecniche di cui la Commedia dell'Arte è maestra : i tempi , l'improvvisazione , la voce , l'uso della maschera e del movimento . Ho cercato anche di lasciare nella memoria un anno intero di recite con Dario Fo , un altro Arlecchino sicuramente più politicizzato di quello di Strehler ( quelli erano i tempi della politica ) ma ugualmente eccelso per immediatezza , tecnica e preparazione . Quale occasione migliore del battesimo di una nuova compagnia , i Giovani del Sistina , appunto per estrarre dal cassetto mesi di ricordi , vecchi movimenti , profonde emozioni . Con grande entusiasmo ritorno sull'opera di Goldoni dando vita a quel mondo unico che è il Teatro delle Maschere che rappresentano le nostre paure , i nostri sogni . Questo mio Arlecchino vive la durata di un solo atto , ma in questo tempo così breve passa tutto il mondo della Commedia dell'Arte. Passano la fame , la miseria , la difficoltà di recitare ogni giorno , l'amore , la gelosia , la gioia di un applauso . E passa ovviamente il grande insegnamento della Scuola di Strehler , di Ferruccio Soleri , di Dario Fo e di tutti gli amici del Grande Sistina.

Mezza sala.....si va ad incominciare.

Tommaso Paolucci

